

“Le Due nel Cappello” Musica della tradizione

Preludio

Propongono un viaggio dalla cultura strumentale dell'Est a quella dell'Ovest

Il preludio musicale delle Primavere è diventata una piacevole consuetudine, così anche giovedì ad introdurre il dialogo con **Lucio Caracciolo** al Teatro Sociale sarà il gruppo Le Due nel Cappello: chitarra, ukulele, percussioni e l'intrec-

cio delle voci di **Sara Magon** e **Clara Zucchetti**. Sono loro le “Due”, due musiciste eclettiche che propongono un viaggio musicale dalla musica strumentale dell'Est a quella dell'Ovest, passando attraverso la canzone della tradizione africana, cilena, ebraica e irachena. Le “Due” hanno seguito percorsi vicini e complementari. Sara, che suonerà la chitarra e l'ukulele, si è diplomata in chitarra al Conservatorio di Como, ma poi sperimenta: liuto arabo, saz, goni e ukulele. Ha alle spalle concerti

come solista e in formazioni classiche e moderne, tra cui tour di concerti a Seoul in Corea del Sud, Netanya in Israele, Maldon in Inghilterra, ha suonato con l'Orchestra 1813, l'Orchestra i Pomeriggi Musicali, l'Orchestra Mandolinistica di Lugano.

Clara invece sarà alla batteria e percussioni, anche lei si è diplomata nel nostro conservatorio in percussioni e ha suonato in diverse formazioni come percussionista, vibrafonista e cantante. Ha collaborato con **Paolo**

Tomelleri, **Jonathan Coe** e l'Orchestra dell'Accademia Teatro Alla Scala. Insieme hanno scritto un manuale sul metodo per Ukulele edito da **Curci** di Milano “Iniziamo presto con l'Ukulele” ed entrambe insegnano musica nelle scuole del territorio. Per una manciata di minuti Le Due Nel Cappello intratterranno la platea delle Primavere con alcuni brani originali dal sapore più sperimentale. Tutto ciò è interpretato e immaginato con una sonorità propria di un duo al femminile, calda, romantica e ricca di energia.



Sara Magon e Clara Zucchetti formano “Le Due nel Cappello”



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.